Curriculum Vitæ analytique

Julie Calmettes

Docteure en design

Sommaire

3 **Etat Civil**

3 **Expériences professionnelles**

4 **Formation**

5 **Thématiques de recherche**

5 · 6 **Activités de recherche**

6 **Responsabilités**

7 **Activités d'enseignement**

Etat Civil

Julie Calmettes
Née le 16.11.1999 à Toulouse (31).
Nationalité Française.
4 square du 11 novembre 1918, 30 000 Nîmes (France).

Expériences professionnelles

2022 · 2026 **Designer-chercheuse · Service de réanimation du CHU de Nîmes**
Contrat doctoral . Financement bourse Région Occitanie (70%) et CHU de Nîmes (30%)
Résidence dans l'unité de réanimation médicale. Proposition et développement d'un dispositif d'accompagnement des patients, des proches et des soignants dans le cadre du syndrome post-réanimation.

2022 **Designer · Service de réanimation du CHU de Nîmes**
Stage
Travail sur plusieurs dispositifs pour améliorer le parcours des patients et des familles en réanimation. Projet en résidence dans le service, en collaboration avec les personnels de réanimation. Entretiens avec des soignants, des anciens patients et leurs proches, prototypage.

2020 · 2021 **Designer de service · Laboratoire d'innovation publique de la Région Sud**
Alternance
Design des politiques publiques et design d'organisation. Utilisation de méthodes centrées-humain (entretiens, terrain, co-conception). Conception et facilitation d'ateliers. Travail au sein d'une équipe d'une designer et une cheffe de projet et plus largement du service SMART Région d'une vingtaine de personnes.

2018 **Designer de produit · Marion Vidal (Bijoux)**
Stage
Développement et montage de bijoux.
Inscription dans l'identité de la marque, réalité de la gestion d'une petite entreprise, gestion des stocks et contact avec les fournisseurs et revendeurs aux profils techniques et/ou administratifs.

Formation

2022 · 2026 **Doctorante contractuelle en design**
Laboratoires Projekt et Apsy-v · Université de Nîmes (30) · ED583 Risques et Société
Thèse co-dirigée par Elodie Charbonnier et Marine Royer, co-encadrée par Lucile Montalescot et Béatrice Gisclard.
Financement : Région Occitanie (70%) et CHU de Nîmes (30%)

Enrichir les capacités de *care* des patients, proches et soignants après la réanimation : une recherche-projet par la pratique de *design ethnography* au sein d'un CHU

2021 · 2022 **M2 Design et Innovation Sociale**
Université de Nîmes (30)
Formation aux pratiques de design social (services publics, design & *care*, design et risques). Méthodologies de terrain et co-conception. Réalisation d'un mémoire sous la direction de Marine Royer : **Le *care* partagé en réanimation.**

2019 · 2021 **DSAA Design de produit** (Diplôme Supérieur des Arts Appliqués, équivalent M1)
École supérieure de Design · Villefontaine (38)
Formation en design de produit et service en collaboration avec des designers interactifs (UI, UX, design d'interaction). Apprentissage des méthodes dites centrées usagers : initiation à l'anthropologie et à l'ergonomie. Découverte de nouvelles pratiques du design : design fiction, designer au service de laboratoires de recherche, design au sein de collectivités. Cours de philosophie du design et d'écologie. Réalisation d'un projet de diplôme et d'un mémoire de recherche-action sur le thème des communs chez les arbres, l'entraide dans le partage des ressources.

2017 · 2019 **BTS Design de produit**
École supérieure de Design · Villefontaine (38)
Apprentissage de la conception de produits, avec une dominante industrielle. Modélisation et rendus 3D, bagage technique sur les procédés de mise en forme et les matériaux. Démarche de projet, insertion dans une identité de marque et éco-design.

2014 · 2017 **Baccalauréat STD2A**
Lycée des Arènes· Toulouse (31)
Bases du design en espace, graphisme, produit et textile, fondamentaux de l'histoire de l'art et du design. Section européenne anglais, mention très bien.

Thématiques de recherche

• Le design au service des pratiques de prendre soin *(care)*
Notamment à travers les travaux de thèse et du mémoire de master 2, je m'intéresse à la façon dont les méthodes et productions de design peuvent enrichir les capacités à prendre soin des acteurs d'un milieu. En s'appuyant sur les théories du *care* (Tronto, 1993, Powers, 2019) l'exploration de cette thématique se fait par l'expérimentation in-situ de dispositifs de design et leur évaluation.

• Frugalité attentionnelle
Dans le cadre de ma thèse, je développe une réflexion critique sur l'influence des méthodes et productions de design sur l'attention des acteurs d'un milieu. En s'appuyant sur les travaux sur l'écologie de l'attention (Citton, 2014) j'envisage une forme de frugalité qui consisterait à tenter de peu solliciter l'attention des acteurs lors de la mise en place d'un projet de design.

· Pratiques de *design ethnography*
Enfin j'ai un intérêt pour les méthodes de *design ethnography* et leur application et intérêt en contexte de designer intégré, notamment en CHU.

Activités de recherche

Publications

Revue à comité de lecture

Calmettes, J., Royer, M., Gisclard, B., Montalescot, L., Charbonnier, E. (2024). « En réanimation médicale, des propositions frugales pour laisser une place au prendre soin », dans Gisclard, Béatrice, Royer, Marine (dir.), *Les vulnérabilités à l'épreuve de la sobriété : apports et perspectives pour les disciplines de conception*, Revue Design Arts Medias. [en ligne] : https://journal.dampress.org/issues/les-vulnerabilites-a-lepreuve-de-la-sobriete-apports-et-perspectives-pour-les-disciplines-de-conception/en-reanimation-medicale-des-propositions-frugales-pour-laisser-une-place-au-prendre-soin

Ouvrage collectif à comité de lecture

[Soumis] **Calmettes, J.**,(2026) Le design pour penser la réception du *care* via les artefacts. *Presses Universitaires de Limoges*

Communications

Colloques internationaux à comité de sélection

Calmettes J. (2025, juin 12). *Un support narratif du séjour en réanimation en tant qu'acte de care : réflexion sur l'influence du degrés d'iconicité sur la réception par les patients.* Colloque international Langages du care, Université de Limoges, Limoges France.

Calmettes J. (2025, juillet 02). E*nvisager la frugalité en conception comme une préoccupation à l'écologie de l'attention : une étude de cas en réanimation.* Colloque international La société face aux vulnérabilités · Réflexions et perspectives pour les disciplines de conception. Université de Nîmes, Nîmes France.

Journée d'étude

Calmettes J. (2026, juin 25). *Enrichir les capacités de care de patients, proches et soignants après la réanimation : une recherche-projet par la pratique de design ethnography dans un CHU.* Journée d'étude « Penser le soin en réanimation », Université de Bourgogne Europe, Dijon, France

Présentation dans un séminaire

Calmettes J. (2024, mars 14). *La correspondance : une approche du faire au delà du projet.* Séminaire « La Culture de Projet » interne au laboratoire Projekt

Calmettes J. (2024, février 09). *Une designer-doctorante en résidence dans un service de réanimation.* Séminaire de recherche de l'École de design de Nantes Atlantique

Calmettes J. (2023, octobre 10). *Caring with et care capacitant : quels apports pour le design ?* Séminaire « La Culture de Projet » interne au laboratoire Projekt

Poster de recherche

Calmettes J., Royer, M., Gisclard, B., Montalescot, L., Charbonnier, E. (Avril 2025). *After intensive care : reinforcing the patient's, relatives' and healthcare professionnals' capacity to care.* Spring day de l'Ecole Doctorale 583, Nîmes, France.

Mémoire de recherche

Calmettes J. (2022). Le care partagé en réanimation : (sur)vivre à plusieurs. Architecture, aménagement de l'espace. 2022. ffdumas-03844685f

Interventions de vulgarisation

Touzani A., **Calmettes J.** (2026, mars 26). *La fatigue décisionnelle et l'attention.* Atelier avec deux classes de CM2. École Lakanal, Nîmes.

Touzani A., **Calmettes J.** (2025, octobre 11 & 12). *La fatigue intellectuelle.* Atelier. Fête de la science 2025, Université de Nîmes.

Calmettes J. (2024, décembre 11). *Enrichir la capacité de care des patients, proches et soignants après la réanimation : une recherche-projet par la pratique de design ethnography au sein d'un CHU.* Séminaire « Le DNMADe et après ? » Université de Franche-Comté

Calmettes J. (2024, mai 04). *Présentation : Le design social.* Conseil Economique Social et Environnemental Local (CESL) du Grau-du-Roi

Calmettes J. (2024, février 07). *Contribution à une amélioration de l'accompagnement des acteurs (patients, soignants et proches) dans le cadre du syndrome post-réanimation (SPR) : approche recherche-projet par le design dans le service réanimation du CHU de Nîmes.* Séminaire « Le DNMADe et après ? » Université de Franche-Comté

Responsabilités

Membre du comité d'organisation

Membre du comité d'organisation de la journée d'étude *Intelligence artificielle et intelligence collective*, Université de Nîmes, 5 juillet 2023.

Membre du comité d'organisation de la journée d'étude *Faire ICI : pour une approche décoloniale et interdisciplinaire des savoirs et pratiques Design, Art & Artisanat* Université de Nîmes, 6 juin 2024.

Responsabilités administratives

Déléguée des doctorant·es de l'UPR Projekt
Université de Nîmes, octobre 2023 -août 2024. Participation aux conseils de laboratoire restreints, relais des actualités et informations auprès des doctorant·es, coordination des séminaires et manifestations scientifiques co-organisées par les doctorant.es.

Activités d'enseignement

Total des heures : 107 HETD

Vacataire
Université de Nîmes (30)

2025 · 2026

L1 psychologie · **Méthodes de Travail Universitaire (32h TD)**
Objectifs : Ce cours introduit aux étudiants des méthodologies de travail universitaires (prise de note, lecture d'articles scientifiques, normes bibliographiques, construire et mener un entretien) à travers plusieurs exercices appliqués.

2024 · 2025

Vacataire
Université de Nîmes (30)

M2 Design et Innovation Sociale · **Design & *Care (29h TD)***
Cours de Pratique du Projet : accompagnement des étudiants dans la réalisation de projets de design social sur l'activité physique chez les seniors, en partenariat avec deux enseignants-chercheurs et une doctorante STAPS de l'Université de Nîmes. Cours animé avec Denis Pellerin (designer) et Béatrice Gisclard (MCF Design).

L1 psychologie · **Méthodes de Travail Universitaire (16h TD)**
Objectifs : Ce cours introduit aux étudiants des méthodologies de travail universitaires (prise de note, lecture d'articles scientifiques, normes bibliographiques, construire et mener un entretien) à travers plusieurs exercices appliqués.

2023 · 2024

Vacataire
Université de Nîmes (30)

M2 Design et Innovation Sociale · **Design & *Care (30h TD)***
Cours de Pratique du Projet : accompagnement des étudiants dans la réalisation de projets de design social en partenariat avec la pharmacie intérieure du CHU de Nîmes. Cours animé avec Denis Pellerin (designer) et Béatrice Gisclard (MCF Design).